

## NORMAS GENERALES

El 6º Campeonato de Uñas, de la Feria de la Belleza, Moda y Cosmética en Feria Badajoz IFEBA está abierto a cualquier estudiante o técnico de uñas profesional.

Las competiciones están abiertas a aquellos que cumplan con los requisitos establecidos en estas bases y estén correctamente inscritos.

Como participante de una competición internacional, el competidor debe respetar todas las normas del 6º Campeonato de Uñas, Belleza, Moda y Cosmética Feria de Badajoz IFEBA y reglas de la competición.

La fecha del campeonato, será el domingo día 4 de febrero siendo la fecha límite de inscripción **el 1 de febrero de 2018 a las 12:00h.**

Un competidor podrá ser descalificado si intencionada o imprudentemente se registra en una división inferior a la que le corresponde según su titulación o formación.

Un competidor podrá ser descalificado y vetado en futuras competiciones si se le sorprende incumpliendo cualquiera de las normas de participación especificadas en estas bases.

Los competidores deberán informar sobre la división en la que participarán en el momento de formalizar su inscripción al concurso. Una vez inscritos no será posible un cambio de división.

Los competidores deberán inscribirse en la división más alta que su cualificación les permita.

El 6º Campeonato de Uñas, de la Feria de la Belleza, Moda y Cosmética en Feria Badajoz IFEBA no se hará responsable de la verificación de que cada competidor se encuentre inscrito en la división que le corresponde. No obstante, la organización dispone de un registro de competiciones internacionales y se reserva el derecho de verificar la correcta inscripción de un participante en cualquier momento de la competición si así lo estima oportuno.

Una vez finalizado el 6º Campeonato de Uñas, de la Feria de la Belleza, Moda y Cosmética en Feria Badajoz IFEBA, la organización se reserva el derecho de retirar un premio y otorgarlo al siguiente clasificado si se descubre que alguno de los trabajos premiados ha obtenido un galardón en otra competición o si el competidor se ha presentado a una división inferior a la que le correspondía.

El 6º Campeonato de Uñas, de la Feria de la Belleza, Moda y Cosmética en Feria Badajoz IFEBA, se reserva el derecho de admisión.

Todas las fotos o imágenes tomadas por la organización son propiedad exclusiva de la Institución Ferial de Badajoz (IFEBA) y podrán ser publicadas y utilizadas sin tener que compensar a competidores o modelos.

Los competidores deberán utilizar modelos vivos y gestionar a sus propias modelos ellos mismos.

Tanto los competidores como las modelos tendrán que ser mayores de 16 años. Los menores de 16 y 17 años deberán traer autorización del padre/ madre/tutor legal acompañada de una fotocopia del DNI del asistente y de la persona que lo autoriza.

El 6º Campeonato de Uñas, de la Feria de la Belleza, Moda y Cosmética en Feria Badajoz IFEBA no se hace responsable si cualquiera de los competidores no se rige por las reglas establecidas o no entiende alguna de ellas.

No está permitido fumar ni el consumo de drogas ni de bebidas alcohólicas en la zona de la competición. Se aconseja a los competidores que van a realizar varias competiciones que, por lo ajustado de los tiempos, lleven comida energética.

No está permitido el uso teléfonos móviles, tablets u ordenadores de ningún tipo durante la competición, tanto por parte de los competidores como de las modelos.

No se permitirá ningún tipo de comunicación con los competidores mientras la competición esté en marcha.

Los competidores no deberán estar en el área del concurso hasta que no se les dé la orden y esté todo a punto. Si algún inscrito participa en la siguiente competición podrá dejar la mesa

preparada, pero deberá permanecer fuera del área hasta que los jueces de arena indiquen el comienzo de la misma.

Los competidores que no entiendan el español deberán traer a su propio traductor.

Los traductores deberán leer las normas al competidor al que acompañen antes de la sesión informativa para estar seguros de que estos hayan entendido todas las reglas impuestas.

Los traductores tendrán que estar presentes durante la sesión informativa y quedarse fuera de la zona de la competición en un área designada, ya que es posible que se les necesite durante el concurso para posibles comunicaciones con el participante.

Solo los participantes y las modelos pueden entrar en el área de competición. Los traductores solo podrán acceder cuando sea necesaria la comunicación con el competidor.

Todos los competidores tendrán una sesión informativa 15 minutos antes del comienzo de la competición.

Tanto competidores como modelos deberán asistir a la sesión informativa

Una vez empezada la sesión informativa el competidor no podrá tocar a la modelo. Si esto ocurriera se restarán 5 puntos.

Las uñas de la modelo y los productos que se encuentren sobre la mesa serán revisadas por los jueces de arena. Solo los productos autorizados para la competición y las manos pueden estar en la mesa, como indican las reglas de cada modalidad. El incumplimiento de esta norma podrá ser motivo de descalificación.

Se pueden preparar las uñas antes de la sesión informativa pero no aplicar ningún trabajo o producto, excepto en la competición de esmaltado permanente, que no se puede preparar la uña natural.

Si los jueces deciden que las uñas están trabajadas antes de la competición se restarán 5 puntos.

Durante la sesión informativa se puede realizar la organización de la mesa.

Una vez comience la competición los competidores no podrán levantarse de la mesa o coger nada sin supervisión.

Todos los productos deben estar claramente etiquetados. No se permiten las etiquetas escritas a mano.

Los competidores son responsables de llevar sus propios prolongadores, cables, lámparas de secado, lámparas de mesa, tornos etc. La organización se responsabiliza de proporcionar una toma de corriente por mesa.

Los competidores traerán todo el material necesario para realizar sus trabajos. La organización no se hará responsable de pérdidas o deterioro del material.

Queda estrictamente prohibido el uso de plantillas para la realización de la francesa o decoraciones.

Una vez finalizado el tiempo establecido de competición, los competidores y modelos deberán levantar las manos. Las modelos deberán dirigirse a la fila de valoración.

Tendrán una deducción de 10 puntos aquellos competidores que toquen a sus modelos después de la finalización del campeonato.

Los modelos con tatuajes deberán cubrirlos antes de la valoración. Las modelos no deben llevar joyas ni relojes. El competidor debe explicarles las normas a sus modelos y recordarles que tienen que pasar por todas las casillas de valoración.

Las modelos no deben abandonar el área de jurado sin haber sido valoradas por todos los jueces. En caso de necesitar salir, deberá comunicarlo y estará acompañada en todo momento por un responsable de la organización. El incumplimiento de esta norma será motivo de descalificación. A cualquier competidor que no se acoja a las normas establecidas se le restarán las puntuaciones correspondientes. Para aquellas reglas no especificadas habrá 1 punto de deducción y una advertencia.

La siguiente infracción contará con 5 puntos de sanción y si se produjera una tercera sería descalificado.

En caso de desacuerdo o empate sobre las puntuaciones que afecten a las plazas de 1 al 10, determinará la decisión la coordinadora del campeonato, Rocío Torres. El desempate se aplicará con la puntuación más alta del primer criterio. Si de nuevo hay empate, se realizaría con el siguiente, y así sucesivamente. En las competiciones de presentación el desempate lo determinará la puntuación más alta del criterio de originalidad.

Las decisiones de la coordinadora Rocío Torres son definitivas.

Las hojas de valoración estarán disponibles para los competidores. Si algún participante desea que se les envíen deberá facilitar a la organización el nombre completo y la dirección de email.

En caso de que la competición tenga solo 4 competidores solo se premiará al primer clasificado.

Las competiciones tendrán al menos 3 competidores. Si hubiera menos, el competidor puede elegir entre participar en una categoría superior o retirarse.

El competidor debe tener suficientes modelos para todas las competiciones en las que se va a presentar.

No habrá tiempo extra para quitar las uñas.

Se prohíbe cualquier tipo de fuego en el área de competiciones.

La organización se reserva el derecho de suspender el concurso o cambiar el horario del mismo en función del número de participantes.

La participación en el 6º Campeonato de Uñas, de la Feria de la Belleza, Moda y Cosmética en Feria Badajoz IFEBA supone la aceptación íntegra de estas bases.

De acuerdo con lo establecido en la LOPD, y el art. 14 del RD 1720/2007, del 21 de diciembre, le informamos que sus datos personales serán tratados y quedarán incorporados a un fichero responsabilidad de la Institución Ferial de Badajoz con CIF G06104616, y usted consiente el tratamiento de los mismos para cumplir con el desarrollo del presente concurso, así como notificarle noticias, novedades e información en general de Feria de Badajoz. IFEBA.

Usted puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en los términos establecidos en la legislación vigente, dirigiéndose por escrito a Institución Ferial de Badajoz, apartado de correos nº 253, 06006 Badajoz, o mediante correo electrónico dirigido a [lopdp@feriabadajoz.com](mailto:lopdp@feriabadajoz.com).

**NOTA:** Para cualquier aclaración de las bases, puede contactar con Rocío Torres en el móvil **663 133 701**.

En el caso de no poder asistir a la competición, los trabajos de presentación: mix media box, salón trend pedicure nail art, salón trend manicure nail art y 3D fantasy nail art tip box, podrán ser enviados. La recepción de los trabajos para estas modalidades de presentación finalizará **2 de febrero de 2018, debiendo ser enviados a la siguiente dirección:**

IFEBA, Institución Ferial de Badajoz, avda. de Elvas s/n (oficinas centrales del edificio) 06006 Badajoz, a la atención de Loli prado Silvestre.

## INFORMACIÓN DE DIVISIONES

El 6º Campeonato de Uñas, de la Feria de la Belleza, Moda y Cosmética en Feria Badajoz IFEBA, es considerado competiciones internacionales en las que todos los profesionales de uñas pueden participar indiferentemente de su nivel o nacionalidad. Habrá 4 divisiones que determinan los niveles en los que los concursantes se pueden inscribir. Cada concursante será juzgado o calificado según la división en la que se inscriba.

**División Estudiante:** estudiantes de escuelas de uñas esculpidas y aquellos con certificados de cursos básicos o exámenes que a fecha del 6º Campeonato de Uñas, Belleza, Moda y Cosmética Feria de Badajoz IFEBA tengan como máximo un año de antigüedad. Los participantes deben acreditar su titulación y proporcionar el número de teléfono de la de la academia para verificarlo, en caso de que la organización lo estime oportuno.

**División 1 - Novicio:** profesionales que nunca hayan participado en una competición o nunca hayan obtenido un premio. También podrán inscribirse en esta categoría competidores que hayan obtenido un primer puesto en la división de estudiantes de cualquier competición, pero que aún se encuentren bajo el criterio de Estudiantes

**División 2 - Técnico:** profesionales que ya han participado en competiciones. También se consideran División 2 aquellos competidores que hayan obtenido un primer, segundo o tercer puesto en un campeonato de la División 1 o un segundo o tercer puesto en la División 2.

**División 3 - Máster:** ganadores de un primer premio en una competición internacional o nacional reconocida y todos aquellos que hayan obtenido un primer puesto en cualquier competición de la División 2.

Cualquier persona podrá presentarse a una división superior a la que le corresponde, pero nunca a una inferior.

- El competidor debe poder demostrar que es correcta la división en la que se inscribe.
- El competidor es responsable de inscribirse en la división correcta.
- La organización podrá exigir que el competidor presente pruebas de que se ha inscrito en la división correcta.
- Un competidor será descalificado si intencionada o imprudentemente se registra en una división menor a la que realmente pertenece.

**NOTA INFORMATIVA:** En las competiciones de presentación como mix media box, salón trend pedicure tip art, salón trend manicure tip art y 3d fantasy nail art tip box, la elección de la división será distinta si es necesario a las competiciones de esmaltado permanente, acrílico francesa, gel francesa y stiletto por no haberse presentado nunca o no haber conseguido ningún premio. Por ejem, puedes estar en la división 3 en las competiciones técnicas y en la división 1 en las competiciones de presentaciones artísticas.

## NORMAS ESPECÍFICAS DE LA COMPETICIÓN

### 1. ESMALTADO PERMANENTE. (Divisiones: Estudiante 1, 2 y 3).

Duración: 1 hora. Una mano francesa, una mano rojo.

- Se realizará sobre uña natural y las uñas de los modelos no deben ser tratadas una semana antes de la competición. Si se le hubiese realizado la manicura, tendrá una deducción de 5 puntos de la calificación final. Las uñas serán revisadas antes de la competición.
- Las uñas naturales se realizarán con esmalte permanente. No está permitido la utilización del esmalte tradicional ni híbrido.
- Se aplicará rojo en una mano y la francesa en la otra. Queda prohibido usar metalizado, purpurina, escarchado o iridiscente.

### CRITERIOS DE PUNTUACIÓN DEL ESMALTADO PERMANENTE

- FORMA DE LA UÑA:** 10 puntos. Las uñas deben ser consistentes, si- métricas y uniformes, siendo el borde libre igual en todas las uñas.
- APLICACIÓN DEL PRODUCTO:** 10 puntos. No debe aparecer exceso de producto en la cutícula o alrededor de la piel de la uña.
- PARTE INFERIOR DE LA UÑA:** 10 puntos. Tiene que estar totalmente limpio, sin residuos de polvo o producto.
- BRILLO FINAL:** 10 puntos. Debe ser brillante en toda la superficie de la uña, sin tener zonas opacas.
- CUTÍCULA:** 10 puntos. Sin cortes ni irritaciones. Debe tener buena apariencia y bien tratada.

**APLICACIÓN DEL COLOR ROJO:** 5 puntos. El producto debe cubrir completamente toda la superficie de la uña y el borde libre. El producto estará aplicado uniformemente y sin raya. El

color debe ser sólido y sin transparencias.

- F. **APLICACIÓN DE LA FRANCESA:** 5 puntos. La línea de la sonrisa tiene que tener una forma consistente y una clara división en todas las uñas expuestas. La línea de la sonrisa debe estar centrada e igualmente alineada para no parecer desequilibrada.
- G. **SUPERFICIE DE LA UÑA:** 10 puntos. No debe haber marcas de limado en la superficie de la uña. Debe notarse suave como el cristal sin desniveles en la superficie.

## 2. FRANCESA ACRÍLICO (Divisiones: Estudiante, 1, 2 Y 3).

Duración: 1 hora y 30 minutos. Se realizará en una mano.

- Es una competición de francesa tradicional de uñas cuadradas. Esto no es una competición de salón. Se espera que las uñas sean finas y tengan la curva C en la estructura. Se crearán las líneas de la sonrisa y se debe realizar la francesa en los 5 dedos.
- La sonrisa de la francesa solo podrá ser esculpida. No se pueden usar plantillas para la realización de la sonrisa. Sólo se podrán utilizar moldes y el tip queda prohibido, excepto en la división de estudiante que será optativo.
- Está permitido utilizar transparente, rosa o cover para la base y para la francesa el blanco de acrílico.
- División Estudiante: podrá utilizar moldes o tips y ambos serán calificados de la misma forma. Los tips serán transparentes o naturales. No están permitidos los tips blancos.
- Divisiones 1, 2 y 3: no está permitido utilizar tips. Se realizarán las uñas con moldes.
- Los competidores deben esmaltar el dedo meñique y pulgar de la modelo solo con esmalte rojo tradicional. No se puede usar base, ridge filler, esmaltes permanentes, híbridos o top coat. El esmalte puede ser de cualquier marca siempre que sea un esmalte rojo tradicional, ni mate ni irisado.
- No se pueden reparar o manipular tips o moldes antes de la competición. Se pueden utilizar aluminios para la creación de la curva C, pero la preparación de los mismos se realizará durante la competición, nunca antes de inicio de la misma. Solo podrá estar recortado el rectángulo. Si es manipulado tendrá una reducción de 5 puntos.
- El brillo final de los dedos índice, corazón y anular se realizará manualmente. No se pueden utilizar top coats ni geles de alto brillo.
- Los tornos sí están permitidos.
- El competidor puede preparar la mesa y las uñas de la modelo antes de la competición.

### CRITERIOS DE PUNTUACIÓN DE ACRÍLICO FRANCESA

- A. **ESMALTADO:** 2 puntos. El producto debe cubrir completamente toda la superficie de la uña, la cutícula y el borde libre. El producto estará aplicado uniformemente y sin rayas. El color debe ser sólido. Solo se esmaltará el dedo meñique y pulgar.
- B. **ACABADO ALTO BRILLO:** 3 puntos. Los dedos con manicura francesa tienen que tener un alto brillo, sin tener zonas opacas. El brillo debe ser sacado a mano.
- C. **CONTROL DEL PRODUCTO:** 3 puntos. No debe haber sombras sobre el blanco, ni verse las uñas naturales en la extensión. No debe haber burbujas de aire, ni sombras, ni manchas y/o picaduras en el producto.
- D. **SUAVIDAD DE LA SUPERFICIE:** 5 puntos. No debe haber marcas de limado en la superficie. Deben sentirse suave y sin altibajos.
- E. **PARTE INFERIOR DE LA UÑA:** 5 puntos. No debe haber nada visible debajo de la uña, ni polvo, ni agua, ni pegamento, ni aceite, ni esmalte. Debe parecer de forma uniforme, suave y sin exceso de producto.
- F. **SONRISA:** 3 puntos. La sonrisa tiene que tener una forma consistente en todas las uñas expuestas. Deben ser iguales. La línea de la sonrisa debe ser centrada y alineada. Requisitos para cada división:
  - División Estudiante: la línea de la sonrisa tiene que ser clara, consistente e iguales en los 3 dedos.
  - División 1: la línea de la sonrisa tiene que ser consistente y bien delimitada. Las tres francesas tienen que ser iguales.
  - División 2: la línea de la sonrisa tiene que ser consistente y bien delimitada. Las tres francesas tienen que ser iguales, alineadas y centradas. No pueden verse ladeadas.
  - División 3: la línea de la sonrisa tiene que ser consistente y bien delimitada. Las tres francesas tienen que ser iguales, alineadas y centradas, no pueden verse ladeadas. Las puntas de la línea de la sonrisa tienen que ser paralelas y que coincidan perfectamente.
- G. **CURVA C:** 5 puntos. La curva C debe tener un mínimo de un 40%- 50% de círculo. Los dos lados deben medir lo mismo y no tener imperfecciones.
- H. **ÁREA DE CUTÍCULA:** 5 puntos. La cutícula y la piel de alrededor de la uña no deben tener ningún corte, ni irritación. No debe haber ningún producto sobrante o que falte.
- I. **EXTENSIÓN LATERAL:** 5 puntos. En la uña de perfil, el borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña. Debe estar uniforme en cada lado. El lateral no deberá verse subido, ni bajado.
- J. **GROSOR DEL BORDE LIBRE:** 5 puntos. La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y tener el mismo grosor en todas las uñas. El borde libre no debe ser más grueso de 1,5 mm en la división estudiantes y 1 mm en las divisiones 1, 2 y 3. Se medirá en el borde libre por la parte del final, por los dos laterales y la zona central. Los tres puntos deben tener el mismo grosor. Si no están los tres puntos con la misma medida, no obtendrá un punto.
- K. **SELECCIÓN DEL MOLDE O TIP (DEPENDEN DE LA DIVISIÓN):** 5 puntos. El borde libre debe estar libre de muescas cerca de la aplicación del molde o tip (solo División Estudiante). No debe haber residuos de productos en la parte de abajo que puedan provocar una brecha.
- L. **LONGITUD:** 8 puntos. Se obtiene 1 punto por dedo, midiendo cada dedo desde la cutícula al borde libre. Todos tienen que tener la misma longitud. Por otra parte, se obtendrá 1 punto (en los tres dedos de la francesa) midiendo desde la cutícula al centro de la sonrisa y desde las puntas de la sonrisa hasta el borde libre (por el lateral), que tienen que tener la misma distancia. Si los puntos de la sonrisa no coinciden de lado a lado y un borde está más elevado se medirá considerando el borde más elevado.
- M. **LOCALIZACIÓN DEL ÁPEX O BALANCE:** 5 puntos. Debe estar situado en el mismo lugar en todas las uñas. No debe ser excesivo.
- N. **PAREDES LATERALES:** 5 puntos. El borde libre debe extenderse directamente de los pliegues laterales. La uña no debe ensancharse ni estrecharse.
- O. **CÓNCAVO:** 5 puntos. El inferior de la bóveda o túnel tiene que ser completamente simétrico y concéntrico. Se debe ver un túnel en todo el trayecto del borde libre.
- P. **CONVEXO:** 5 puntos. El exterior de la bóveda debe ser completamente simétrico. La superficie no debe tener irregularidades. El borde libre se extiende recto hacia delante desde la placa de la uña.
- Q. **FORMA DE LA UÑA:** 5 puntos. El filo del borde libre debe estar igualado. El borde libre debe extenderse en recto. El dedo no debe parecer torcido, ni la uña estar inclinada.

### 3. FRANCESA GEL (Divisiones: Estudiante, 1, 2 y 3)

Duración: 1 hora y 30 minutos. Se realizará en una mano.

- Es una competición de francesa tradicional de uñas cuadradas. Esto no es una competición de salón. Se espera que las uñas sean finas y tengan la curva C en la estructura. Se crearán las líneas de la sonrisa y se debe realizar la francesa en los 5 dedos.
- La sonrisa de la francesa solo podrá ser esculpida. No se pueden usar plantillas para la realización de la sonrisa. Sólo se podrán utilizar moldes y el tip queda prohibido, excepto en la división de Estudiante que será optativo.
- Está permitido utilizar transparente, rosa o cover y blanco de construcción de gel. No se puede usar blanco de pintar o esmaltado permanente para construir la francesa.
- División Estudiante: podrá utilizar moldes o tips y ambos serán calificados de la misma forma. Los tips podrán ser transparentes o naturales. No están permitidos los tips blancos.
- Divisiones 1, 2 y 3: no está permitida la utilización de tips. Las uñas se realizarán con moldes.
- Los competidores deben esmaltar el dedo meñique y pulgar de la modelo solo con esmalte permanente rojo. El esmalte permanente puede ser de cualquier marca siempre que sea un esmalte rojo ni mate ni irisado.
- No se pueden reparar o manipular tips o moldes antes de la competición. Se pueden utilizar aluminios para la creación de la curva C, pero la preparación de los mismos se realizará durante la competición. No pueden estar preparados antes de competir. Solo podrá estar recortado el rectángulo. Si es manipulado tendrá una reducción de 5 puntos.
- Los tornos sí están permitidos.
- El competidor puede preparar la mesa y las uñas de la modelo antes de la competición.

#### CRITERIOS DE PUNTUACIÓN DE FRANCESA GEL

- A. **ESMALTADO:** 2 puntos. El producto debe cubrir completamente toda la superficie de la uña, la cutícula y el borde libre. El producto estará aplicado uniformemente y sin rayas. El color debe ser sólido. Solo se esmaltarán el dedo meñique y pulgar.
- B. **ACABADO ALTO BRILLO:** 3 puntos. Los dedos con manicura francesa tienen que tener un alto brillo, sin zonas opacas. El brillo debe ser sacado a mano.
- C. **CONTROL DEL PRODUCTO:** 3 puntos. No debe haber sombras sobre el blanco, ni verse las uñas naturales en la extensión. No debe haber burbujas de aire, ni sombras, ni manchas y/o picaduras en el producto.
- D. **SUAVIDAD DE LA SUPERFICIE:** 5 puntos. No debe haber marcas de limado en la superficie. Debe sentirse suave y sin altibajos.
- E. **PARTE INFERIOR DE LA UÑA:** 5 puntos. No debe haber nada visible debajo de la uña, ni polvo, ni agua, ni pegamento, ni aceite, ni esmalte. Debe parecer de forma uniforme, suave y sin exceso de producto.
- F. **SONRISA:** 3 puntos. La sonrisa tiene que tener una forma consistente en todas las uñas expuestas y deben ser iguales. La línea de la sonrisa debe ser centrada y alineada. Requisitos para cada división:
  - División Estudiante: la línea de la sonrisa tiene que ser clara, consistente e igual en los 3 dedos.
  - División 1: la línea de la sonrisa tiene que ser consistente y bien delimitada. Las tres francesas tienen que ser iguales.
  - División 2: la línea de la sonrisa tiene que ser consistente y bien delimitada. Las tres francesas tienen que ser iguales, alineadas y centradas. No pueden verse ladeadas.
  - División 3: la línea de la sonrisa tiene que ser consistente y bien delimitada. Las tres francesas tienen que ser iguales,

alineadas y centradas, no pueden verse ladeadas. Las puntas de la línea de la sonrisa tienen que ser paralelas y que coincidan perfectamente.

- G. **CURVA-C:** 5 puntos. La curva C debe tener un mínimo de un 40%- 50% de círculo. Debe medir lo mismo en los dos lados y no tener imperfecciones.
- H. **ÁREA DE CUTÍCULA:** 5 puntos. La cutícula y la piel de alrededor de la uña no deben tener ningún corte, ni irritación. No debe haber ningún producto sobrante o que falte.
- I. **EXTENSIÓN LATERAL:** 5 puntos. En la uña de perfil, el borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña. Debe estar uniforme en cada lado. El lateral no deberá verse ni subido, ni bajado.
- J. **GROSOR DEL BORDE LIBRE:** 5 puntos. La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y tener el mismo grosor en todas las uñas. El borde libre no debe ser más grueso de 1,5 mm en la división Estudiante y 1 mm en las divisiones 1, 2 y 3. Se medirá el borde libre por la parte del final, por los dos laterales y la zona central las tres medidas no se obtendrá ningún punto.
- K. **SELECCIÓN DEL MOLDE O TIP (DEPENDIENDO DE LA DIVISION):** 5 puntos. El borde libre debe estar libre de muescas cerca de la aplicación del molde o tip (solo División Estudiante). No debe haber residuos de productos en la parte de abajo que puedan provocar una brecha.
- L. **LONGITUD:** 8 puntos. Se obtiene 1 punto por dedo, midiendo cada dedo desde la cutícula al borde libre. Todos tienen que tener la misma longitud. Por otra parte, se obtendrá 1 punto (en los tres dedos de la francesa) midiendo desde la cutícula al centro de la sonrisa y desde las puntas de la sonrisa hasta el borde libre (por el lateral) que tienen que tener la misma distancia. Si los puntos de la sonrisa no coinciden de lado a lado y un borde está más elevado, se medirá considerando el borde más elevado.
- M. **LOCALIZACIÓN DEL ÁPEX O BALANCE:** 5 puntos. Debe estar situado en el mismo lugar en todas las uñas. No debe ser excesivo.
- N. **PAREDES LATERALES:** 5 puntos. El borde libre debe extenderse directamente de los pliegues laterales. La uña no debe ensancharse ni estrecharse.
- O. **CÓNCAVO:** 5 puntos. El inferior de la bóveda o túnel tiene que ser completamente simétrico y concéntrico. Se debe ver un túnel en todo el trayecto del borde libre.
- P. **CONVEXO:** 5 puntos. El exterior de la bóveda debe ser completamente simétrico. La superficie no debe tener irregularidades. El borde libre se extiende recto hacia delante desde la placa de la uña.
- Q. **FORMA DE LA UÑA:** 5 puntos. El filo del borde libre debe estar igualado. El borde libre debe extenderse recto. El dedo no debe parecer torcido, ni la uña estar inclinada.

### 4. STILETTO (Divisiones 1, 2 y 3)

Duración: 2 horas y 30 minutos. Una mano.

- Las uñas deben tener la forma tradicional Stiletto.
- El competidor puede elegir si esculpir con gel, acrílico o la combinación de acrílico y gel.
- Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos, sin olvidar que la estructura obtiene mayor puntuación.
- Esta competición combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña. La micropintura no podrá representar más de un 20 % del trabajo total. En el caso de tener más del 20% del trabajo realizado con pintura acrílica o acuarela, no obtendrá más de 2,5 puntos en el criterio de creatividad. Los trabajos realizados en relieve sobre el stiletto deben ser limpios y fácilmente identificables. El competidor puede utilizar productos con color y purpurina. El trabajo artístico puede estar encapsulado sin limitación y/o encima de las uñas sin que sobrepase los 5mm de altura.



- El grosor de la extensión del borde libre no debe exceder de 1 mm, haya o no realización de 3D. Se medirá en el extremo final de la uña.
- No se permiten calcomanías ni arte pre ensamblado de ningún tipo.
- No se permite la utilización tips. Las uñas tienen que ser esculpidas con moldes. No se permite la preparación de los moldes ni su aplicación antes del comienzo de la competición. Se pueden utilizar aluminios para la creación del stiletto, pero la preparación de los mismos se realizará durante la competición, nunca antes de competir. Solo podrá estar recortado el rectángulo. Si es manipulado supondrá una reducción de 5 puntos.
- Se permiten Gel sealers y Top coats (geles selladores y esmaltes finalizadores).
- Se permite el uso del torno.
- Todas las uñas tienen que ser igual de largas.
- La uña natural puede estar preparada para la aplicación.
- Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición.

#### CRITERIO DE PUNTUACIÓN DE STILETTO

- A. **ACABADO ALTO BRILLO:** 5 puntos. Las uñas tienen que tener un alto brillo, sin zonas opacas. Si se aplica gel finalizador debe estar totalmente curado y con la capa de dispersión (residuos) retirada.
- B. **CONTROL DEL PRODUCTO:** 5 puntos. No tiene que haber burbujas de aire, ni sombras, ni manchas y/o picaduras en el producto. La aplicación del color debe ser consistente.
- C. **SUAVIDAD DE LA SUPERFICIE:** 5 puntos. Cualquier superficie que no tenga diseño en 3D debe estar suave. No debe haber marcas ni manchas por la aplicación del producto.
- D. **PARTE DE DEBAJO:** 5 puntos. No debe haber nada visible debajo de la uña, ni polvo, ni agua, ni pegamento, ni aceite, ni esmalte, debe parecer de forma uniforme, suave y sin exceso de producto.
- E. **CUTÍCULA:** 5 puntos. La cutícula y la piel alrededor de la uña no deben tener ningún corte ni irritación. No debe haber ningún producto sobrante o que falte.
- F. **CONSISTENCIA:** 5 puntos. Todas las uñas deben tener la misma forma y el mismo ángulo.
- G. **EXTENSIÓN LATERAL:** 5 puntos. En la uña de perfil el borde libre debe extenderse directamente desde el pliegue natural de la uña. El lateral no deberá verse ni subido, ni bajado. Debe tener la misma simetría para que esté uniforme a cada lado.
- H. **GROSOR DEL BORDE LIBRE:** 5 puntos. La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y tener el mismo grosor en todas las uñas. El borde libre no debe ser más grueso de 1mm aunque tenga 3D. Se medirá el extremo final del borde libre.
- I. **LONGITUD:** 5 puntos. Desde la cutícula al final del borde libre tienen que tener la misma distancia.
- J. **LOCALIZACIÓN DEL ÁPEX O BALANCE:** 5 puntos. Debe estar situado en el mismo lugar en todas las uñas. No debe ser excesivo.
- K. **PAREDES LATERALES:** 5 puntos. El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales. La uña no debe ensancharse, ni estrecharse. No tiene que haber ninguna muesca o estría en los laterales.
- L. **CÓNCAVO:** 5 puntos. El inferior de la bóveda o túnel tiene que ser completamente simétrico sin irregularidades a lo largo de toda la superficie hasta el borde libre.

- M. **CONVEXO:** 5 puntos. El exterior de la bóveda debe ser completamente simétrico y sin irregularidades. El borde libre se extiende recto hacia delante desde la placa de la uña.
- N. **FORMA DE LA UÑA:** 5 puntos. El filo del borde libre debe estar igualado. El borde libre debe extenderse recto. El dedo no debe parecer torcido, ni la uña estar inclinada.
- O. **CREATIVIDAD:** 5 puntos. Se valorará el uso creativo de adornos como pintura, 3D, polvo, gel de color o purpurina (glitter). La uña debe tener un elemento artístico tanto dentro como en la superficie.
- P. **ORIGINALIDAD DEL DISEÑO:** 5 puntos. El diseño debe tener puntos de originalidad y poco visto.
- Q. **NIVEL DE DIFICULTAD:** 5 puntos. Será evaluada la complejidad del diseño según la categoría a la que se presente.
- R. **USO DEL COLOR:** 5 puntos. El color debe complementarse, contrastarse en el diseño y fluir a través de las 5 uñas.

#### 5. MIX MEDIA BOX (Divisiones 1, 2 y 3)

- Mix Media Box es un tipo de competición de presentación. El tema es libre.
- La recepción de los trabajos finalizará **2 de febrero de 2018, debiendo ser enviados a la siguiente dirección:** Institución Ferial de Badajoz (IFEBA) Avd. de Elva. CP 06006 Badajoz. A la atención de Loli Prado Silvestre, oficinas centrales.
- La caja no debe medir más de 25,4 cm de largo, ni más de 10,2 cm de alto. La caja debe poder abrirse a la hora del escrutinio. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados. El 6º Campeonato de Uñas, Belleza, Moda y Cosmética Feria de Badajoz IFEBA se reserva el derecho de no aceptar expositores cuyas medidas superen lo estipulado en estas bases.
- El trabajo artístico debe realizarse de forma previa y presentarse en la competición. Todos los trabajos tienen que estar acabados al 100% antes de entrar en el campeonato.
- El o los trabajos pueden ser presentados por otra persona o enviados. La organización no se hará responsable de los desperfectos que se puedan producir durante el transporte.
- Si el Mix Media Box ha obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier campeonato de uñas tanto a nivel nacional como internacional, no podrá volver a ser presentado.
- Se creará un conjunto completo de 10 uñas y se deberán reflejar diferentes tamaños como si se tratase de uñas reales. Usar el mismo tamaño de tips tendrá una reducción de 5.
- Los tips pueden estar conectados o ser presentados por separado.
- Se aceptará un máximo 2 trabajos por competidor. Será necesario realizar una inscripción para cada uno de ellos.
- Todos los trabajos se dejarán en la competición hasta que ésta finalice.
- Ningún trabajo podrá ser devuelto hasta que finalice la competición. Es responsabilidad de los competidores recoger su trabajo. La organización no se hará responsable de los trabajos que no sean recogidos.
- Todos los trabajos deben ser presentados el primer día de la competición de 8 a 9 de la mañana.
- Todos los trabajos deben ir acompañados de una descripción de la forma de realización, incluyendo las técnicas empleadas. La descripción debe estar escrita en español e inglés e ir dentro de un sobre blanco.
- Los competidores deberán emplear 3 de estas 5 técnicas: airbrush, acrílico, gel, micro pintura (hand painting - micro art) y adornos de uñas (brillantes, perlas, boíl, etc.). No usar 3 técnicas diferentes conllevará una reducción de 5 puntos por cada técnica no empleada. La penalización no será superior a 15 puntos.

- Las 3 técnicas deben emplearse de forma artística. De lo contrario, no contarán como técnica utilizada.
- No se permite el uso de calcomanías, piezas hechas a máquina en 3D o figuras de Fimo en la competición Mix Media Box. El trabajo debe ser realizado a mano.
- Todo el arte aplicado a los tips, ya sea conectado a él o no, contará y no debe extenderse más de 2. Los diseños deben presentarse dentro de una caja transparente que no sea más grande de 20 cm<sup>2</sup> y 10cm de altura cm desde la superficie de la uña en todas las direcciones. Si el Mix Media Box tiene varias alturas, se le contabilizará la altura desde la zona más baja. Si sobrepasa la altura establecida se descontarán 5 puntos de la puntuación final.

#### CRITERIOS DE PUNTUACIÓN DE MIX MEDIA BOX

Cada criterio de puntuación se valorará con 10 puntos.

- NIVEL DE DIFICULTAD:** será evaluada la complejidad del diseño y su elaboración.
- COMPOSICIÓN:** cómo encajan las piezas y las partes. El diseño debe fluir para que la vista vaya de uña a uña. Cada uña representará un diseño completo.
- BALANCE:** el diseño no puede estar ni muy recargado ni muy vacío. El arte debe ser igual de equilibrado en todas partes. No debe haber grandes partes de la superficie de la uña sin diseño.
- USO DEL COLOR:** los colores deben complementarse y, a la vez, contrastar. Los colores deben fluir o graduarse a través de las 10 uñas.
- CONTINUACIÓN DEL TEMA:** el tema debe incorporarse al diseño en cada uña. El diseño debe tener continuidad de uña a uña.
- CALIDAD GRÁFICA:** debe haber dimensión en el trabajo artístico.
- CLARIDAD DEL DISEÑO:** el diseño que representa cada uña debe ser claramente identificable.
- ORIGINALIDAD:** el diseño debe tener puntos de originalidad. Se valorarán trabajos realizados de forma nueva, creativa e inusual.
- MEDIA:** se deben de emplear mínimo tres técnicas en cada uña, incorporando el diseño de forma coherente y creativa. La ausencia de una técnica tendrá una deducción de 5 puntos.
- TOTALIDAD DEL TRABAJO:** los componentes deben estar completa y uniformemente pintados. No debe haber exceso de pegamento y todas las creaciones tienen que estar limpias.

#### 6. 3D. FANTASY NAIL ART TIP BOX (Divisiones 1, 2 y 3)

- 3D Nail Art Tip Box es un tipo de competición de presentación. El tema es libre. Se realiza utilizando acrílico y gel para crear el efecto 3D.
- El envío de trabajos deberá realizarse antes del 2 de febrero de 2018 a la siguiente dirección: Institución Ferial de Badajoz (IFEBA) Avd. de Elva. CP06006 Badajoz. A la atención de Loli Prados Silvestre, oficinas centrales.
- Los diseños deben presentarse dentro de una caja transparente que no sea más grande de 20 cm<sup>2</sup> y 10cm de altura. La caja debe poder abrirse a la hora del escrutinio. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados. El Campeonato de Uñas Estilo MLG se reserva el derecho de no aceptar expositores cuyas medidas superen lo estipulado en estas bases. Todo el diseño debe estar situado encima de 1 tip como base y el 3D puede ocupar la totalidad de la caja. Se permite cualquier tamaño y forma del tip siempre que se respete el tamaño de la caja.
- El trabajo artístico debe realizarse de forma previa y presentarse en la competición. Todos los trabajos tienen que

estar acabados al 100% antes de entrar en el campeonato.

- El o los trabajos pueden ser presentados por otra persona o enviados. La organización no se hará responsable de los desperfectos que se puedan producir durante el transporte.
- Si el 3D Nail Art Tip Box ha obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier campeonato de uñas tanto a nivel nacional como internacional, no podrá volver a ser presentado. Todos los trabajos se dejarán en la competición hasta que ésta finalice.
- Ningún trabajo podrá ser devuelto hasta que finalice la competición. Es responsabilidad de los competidores recoger su trabajo. La organización no se hará responsable de los trabajos que no sean recogidos.
- Todos los trabajos deben ser presentados el primer día de la competición de 8 a 9 de la mañana.
- El diseño 3D puede realizarse en acrílico o gel. Se permite el uso de adornos, como plumas, gemas o brillantes, y cualquier fantasía, pero no debe ocupar más del 20% del trabajo total.
- La no utilización o visualización del tip, se sancionará con 5 puntos. El tip puede estar colocado debajo del diseño.
- La superación de las medidas estipuladas de la caja de (de 20 cm<sup>2</sup> y 10cm de altura. Se permitirá un máximo de dos trabajos por competidor.

#### CRITERIOS DE PUNTUACIÓN DE 3D FANTASY NAIL ART TIP BOX

Cada criterio de puntuación se valorará con 10 puntos.

- NIVEL DE DIFICULTAD:** será evaluada la complejidad del diseño y su elaboración.
- COMPOSICIÓN:** cómo encajan las piezas y las partes. El diseño debe fluir a la vista.
- BALANCE:** el diseño no puede estar ni muy recargado ni muy vacío. El arte debe ser igual de equilibrado en todas partes. No debe haber grandes partes de la superficie de la uña sin diseño.
- USO DEL COLOR:** los colores deben complementarse y, a la vez, contrastar. Los colores deben fluir o graduarse en el diseño.
- CALIDAD DEL DISEÑO:** debe haber dimensión en el trabajo artístico.
- CLARIDAD DEL DISEÑO:** el diseño debe ser claramente identificable.
- ORIGINALIDAD:** el diseño debe tener puntos de originalidad. Se valorarán trabajos realizados de forma nueva, creativa e inusual.
- MEDIA:** se debe incorporar en el diseño de forma coherente y creativa.
- PRESENTACIÓN DEL 3D:** el diseño debe estar terminado y ser creado con un estilo único.
- TOTALIDAD DEL TRABAJO:** los componentes deben estar completa y uniformemente pintados. No debe haber exceso de pegamento y todas las creaciones tienen que estar limpias.

#### 7. SALON TRENDS PEDICURE TIP ART (Divisiones 1, 2 y 3)

- Salón Trends Pedicure Tip Art es una competición de presentación. El tema es libre. Se tiene que realizar un trabajo de salón de una duración máxima de dos horas. Aquel trabajo que no sea de salón obtendrá una puntuación máxima de 7 puntos por cada criterio de evaluación.
- La recepción de los trabajos finalizará 2 de febrero de 2018, debiendo ser enviados a la siguiente dirección:

Institución Ferial de Badajoz (IFEBA) Avd. de Elva. CP 06006 Badajoz. A la atención de Loli Prado Silvestre, oficinas centrales.

- Los 10 tips de pedicura tienen que reflejar el tamaño de los dedos de los pies. Si se usa el mismo número de tip habrá una deducción de 5 puntos.
- Los competidores deben usar al menos 3 de estas técnicas: airbrush, gel, acrílico, pintura y adornos de uñas, como brillantes, perlas, foil, etc. las tres técnicas utilizadas deben hacerse de
- forma artística, de lo contrario no contarán como técnica utilizada. No usar 3 técnicas diferentes conllevará una sanción de 5 puntos por cada técnica no empleada. La penalización no será superior a 15 puntos.
- Todo el trabajo no debe sobresalir más de 1 cm desde la superficie de la uña en cualquier dirección. El trabajo debe reflejar tendencias populares y diseños de actualidad.
- Los tips deben estar separados.
- No se permite el uso de calcomanías, piezas hechas a máquina o figuras de Fimo. El trabajo debe ser realizado a mano.
- Los trabajos se presentarán en un estuche, marco de fotos o caja con fondo negro. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados. El Campeonato de Uñas, Belleza, Moda y Cosmética Feria de Badajoz IFEBA se reserva el derecho de no aceptar expositores que considere que no sean adecuados o cuyas medidas sean excesivas para el trabajo presentado.
- El trabajo artístico debe realizarse de forma previa y presentarse en la competición. Todos los trabajos tienen que estar acabados al 100% antes de entrar en el campeonato.
- El o los trabajos pueden ser presentados por otra persona o enviados. La organización no se hará responsable de los desperfectos que se puedan producir durante el transporte.
- Si el Salón Trends Pedicure Tip Art ha obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier campeonato de uñas tanto a nivel nacional como internacional, no podrá volver a ser presentado.
- Todos los trabajos se dejarán en la competición hasta que ésta finalice.
- Ningún trabajo podrá ser devuelto hasta que finalice la competición. Es responsabilidad de los competidores recoger su trabajo. La organización no se hará responsable de los trabajos que no sean recogidos.
- Todos los trabajos deben ser presentados el primer día de la competición de 8 a 9 de la mañana.
- Se permitirá un máximo dos trabajos por competidor.

#### CRITERIOS DE PUNTUACIÓN DE SALON TRENDS PEDICURE TIP ART.

Cada criterio de puntuación se valorará con 10 puntos.

- NIVEL DE DIFICULTAD:** será evaluada la complejidad del diseño y su elaboración.
- COMPOSICIÓN:** cómo encajan las piezas y las partes. El diseño debe fluir para que la vista vaya de uña a uña. Cada uña representará un diseño completo.
- BALANCE:** el diseño no puede estar ni muy recargado ni muy vacío. El arte debe ser igual de equilibrado en todas partes. No debe haber grandes partes de la superficie de la uña sin diseño.
- USO DEL COLOR:** los colores deben complementarse y, a la vez, contrastar. Los colores deben fluir o graduarse a través de las 10 uñas.
- CALIDAD GRÁFICA:** debe haber dimensión en el trabajo artístico.
- CLARIDAD DEL DISEÑO:** el diseño debe ser claramente identificable.

- ORIGINALIDAD:** el diseño debe tener puntos de originalidad. Se valorarán trabajos realizados de forma nueva, creativa e inusual.
- MEDIA:** se deben emplear un mínimo de tres técnicas en cada uña, que tienen que incorporarse en el diseño de forma coherente y creativa.
- TOTALIDAD DEL TRABAJO:** los componentes deben estar completa y uniformemente pintados. No debe haber exceso de pegamento y todas las creaciones tienen que estar limpias.

#### 8. SALON TRENDS MANICURE TIP ART (Divisiones 1, 2 y 3)

- Salón Trends Manicure Tip Art es una competición de presentación. El tema es libre. Se tiene que realizar un trabajo de salón de una duración máxima de dos horas. Aquel trabajo que no sea de salón obtendrá una puntuación máxima de 7 puntos por cada criterio de evaluación.
- La recepción de los trabajos finalizará **2 de febrero de 2018, debiendo ser enviados a la siguiente dirección:**  
Institución Ferial de Badajoz (IFEBA) Avd. de Elva. CP 06006 Badajoz. A la atención de Loli Prado Silvestre, oficinas centrales.
- Los 10 tips de manicura tienen que reflejar el tamaño de los dedos de las manos. Si se usa el mismo número de tip habrá una deducción de 5 puntos.
- Los competidores deben usar al menos 3 de estas técnicas: airbrush, gel, acrílico, pintura y adornos de uñas, como brillantes, perlas, foil, etc. las tres técnicas utilizadas deben hacerse de
- forma artística, de lo contrario no contarán como técnica utilizada. No usar 3 técnicas diferentes conllevará una sanción de 5 puntos por cada técnica no empleada. La penalización no será superior a 15 puntos.
- Todo el trabajo no debe sobresalir más de 1 cm desde la superficie de la uña en cualquier dirección. El trabajo debe reflejar tendencias populares y diseños de actualidad.
- Los tips deben estar separados.
- No se permite el uso de calcomanías, piezas hechas a máquina o figuras de Fimo. El trabajo debe ser realizado a mano.
- Los trabajos se presentarán en un estuche, marco de fotos o caja con fondo negro. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados. El Campeonato de Uñas, Belleza, Moda y Cosmética Feria de Badajoz IFEBA se reserva el derecho de no aceptar expositores que considere que no sean adecuados o cuyas medidas sean excesivas para el trabajo presentado.
- El trabajo artístico debe realizarse de forma previa y presentarse en la competición. Todos los trabajos tienen que estar acabados al 100% antes de entrar en el campeonato.
- El o los trabajos pueden ser presentados por otra persona o enviados. La organización no se hará responsable de los desperfectos que se puedan producir durante el transporte.
- Si el Salón Trends Pedicure Tip Art ha obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier campeonato de uñas tanto a nivel nacional como internacional, no podrá volver a ser presentado.
- Todos los trabajos se dejarán en la competición hasta que ésta finalice.
- Ningún trabajo podrá ser devuelto hasta que finalice la competición. Es responsabilidad de los competidores recoger su trabajo. La organización no se hará responsable de los trabajos que no sean recogidos.
- Todos los trabajos deben ser presentados el primer día de la competición de 8 a 9 de la mañana.
- Se permitirá un máximo dos trabajos por competidor.

## CRITERIOS DE PUNTUACIÓN DE SALON TRENDS PEDICURE.

Cada criterio de puntuación se valorará con 10 puntos.

- A. **NIVEL DE DIFICULTAD:** será evaluada la complejidad del diseño y su elaboración.
- B. **COMPOSICIÓN:** cómo encajan las piezas y las partes. El diseño debe fluir para que la vista vaya de uña a uña. Cada uña representará un diseño completo.
- C. **BALANCE:** el diseño no puede estar ni muy recargado ni muy vacío. El arte debe ser igual de equilibrado en todas partes. No debe haber grandes partes de la superficie de la uña sin diseño.
- D. **USO DEL COLOR:** los colores deben complementarse y, a la vez, contrastar. Los colores deben fluir o graduarse a través de las 10 uñas.
- E. **CALIDAD GRÁFICA:** debe haber dimensión en el trabajo artístico.
- F. **CLARIDAD DEL DISEÑO:** el diseño debe ser claramente identificable.
- G. **ORIGINALIDAD:** el diseño debe tener puntos de originalidad. Se valorarán trabajos realizados de forma nueva, creativa e inusual.
- H. **MEDIA:** se deben emplear un mínimo de tres técnicas en cada uña, que tienen que incorporarse en el diseño de forma coherente y creativa.
- I. **TOTALIDAD DEL TRABAJO:** los componentes deben estar completa y uniformemente pintados. No debe haber exceso de pegamento y todas las creaciones tienen que estar limpias.

### 9. PREMIOS

#### ✓ PRIMEROS PREMIOS 3ª División

ACRILICO FRANCESA

GEL FRANCES

STILETTO

MIX MEDIA BOX

- MEDALLA
- ENTRADA GRATUITA A SALÓN LOOK (IFEMA-MADRID)
- INSCRIPCIÓN EN NAILYMPION
- PREMIO EN METALICO DE 250€

#### ✓ PRIMEROS PREMIOS (Divisiones: Estudiante, 1 y 2)

- MEDALLA Y DIPLOMA
- ✓ DIPLOMAS PARA TODAS LAS PARTICIPANTES

- **09:00 - 09:15** Lectura de las bases de Esmaltado Permanente.
- **09:15 - 10:15** Competición de Esmaltado Permanente. Una mano roja y la otra francesa (duración 1 hora).
- **10.15 - 10:30** Lectura de las bases de Francesa Acrílica.
- **10-30 - 11:45** Competición de Francesa Acrílica. Solo una mano (duración 1 hora y 15 minutos).
- **11:45 - 12:00** Lectura de las bases de Francesa.
- **12:00 - 13:30** Competición de Francesa de Gel- solo 1 mano (duración 1 hora y 30 minutos).
- **13.30 - 14:00** Descanso.
- **14:00 - 14:15** Lectura de las bases de stiletto.
- **14-15 - 16:45** Competición de Stiletto- Solo una mano (duración 2 horas y 30 minutos).
- **20:00** Entrega de Premios.

## HORARIOS PARA VI CAMPEONATO DE UÑAS 2018

- **8:00 - 09:00** Inscripción, acreditaciones para los competidores y modelos y entrega de los trabajos.